

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

e-mail :

- tarif normal : 15 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Le montant de l'adhésion qui n'avait pas changé depuis la création de l'association, est modifié à compter de cette année.

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT (cineclap.clermont@orange.fr)

Votre carte sera déposée au cinéma.



CinéClap et Diaphane

toiles de CinéClap – les Photaumnales



LA VIE EN RELIEF Jacques Henri LARTIGUE

de Denis GAUBERT qui sera présent

Le 12 novembre 2026 à 20H

en partenariat avec Diaphane

*cinéma du pays du clermontois (cinéma Paul-Lebrun de Clermont)
soutenu par CinéClap séance proposée en VOSTFR*

CinéClap en partenariat avec Diaphane vous propose :

LA VIE EN RELIEF JACQUES HENRI LARTIGUE

Documentaire de Denis Gaubert , 2026 , 1H20
avec Luàna Bajrami, Hervé Pierre, Milo Machado-Graner

Synopsis Paris, la Belle Epoque. Jacques, un tout jeune photographe amateur, s'avance dans la vie en s'accrochant à son appareil stéréoscopique. Avec lui, il photographie en 3 dimensions tout ce qui l'émerveille : la grâce fugitive des passantes, la conquête de l'air, les cascades de ses cousins... le temps qui file comme les bolides. Il ne sait pas que ses images deviendront un jour célèbres dans le monde entier. Il sera alors connu comme le grand photographe Jacques Henri Lartigue.

Séance suivie d'un échange avec le réalisateur du film le 12 novembre à 20h au cinéma du Clermontois.

Jacques Henri LARTIGUE (1894-1986)

C'est tardivement, au début des années 1960 – alors qu'il avait déjà près de soixante-dix ans –, que Jacques-Henri Lartigue s'est vu propulsé dans la lumière médiatique. Sa vie prend brutalement le relief d'une légende dorée : celle d'un éternel jeune homme, d'un dandy copur-chic – comme on disait dans les années 1920 –, aux cheveux blancs, mince et élancé, d'un séducteur facétieux et bondissant qui aurait inventé le bonheur et la joie de vivre. Fêté par l'Amérique, consacré par Life, à la faveur d'une première exposition au Museum of Modern Art de New York en 1963, admiré par Richard Avedon, l'un des maîtres de la photographie américaine – qui choisit les photographies de l'une de ses premières anthologies, Diary of a Century –, Jacques-Henri Lartigue devint, d'un coup, Lartigue, l'homme public, le photographe en vogue qui accepte, en 1974, de réaliser, sous le drapeau, le portrait « officiel » du président de la République Valéry Giscard D'Estaing. Depuis lors, ses photographies ont fait le tour du monde et conquis tous les publics, au point qu'une publicité pour un matériel photographique japonais le désigne alors comme « le photographe le plus aimé du monde ».

source encyclopaedia universalis

Présentation de Diaphane et des Potaumnales

Festival Potaumnales

Pour sa 23^e édition, le festival **Les Potaumnales** inaugure la [saison nationale du bicentenaire de l'invention de la photographie en France](#). Le festival articule l'ensemble de sa programmation autour d'un dialogue essentiel entre la richesse de la photographie historique avec des expositions de plusieurs grands noms de la photographie dont Jacques Henri Lartigue, et l'effervescence de la création contemporaine. Retrouvez toute la programmation sur <https://www.potaumnales.fr>

Diaphane

Diaphane est un centre d'art contemporain labellisé d'intérêt national, qui soutient la création par la mise en œuvre de résidences d'artistes, d'expositions dans les galeries de lieux culturels et d'établissements scolaires, et accompagne les publics par des actions de médiation. Diaphane organise le festival des Potaumnales et Usimages, biennale de la photographie industrielle. Diaphane est basé à Clermont-de-l'Oise. Diaphane reçoit le soutien du ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département de l'Oise, du Département de la Somme, de la Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et de la Cohésion Sociale, des villes de Clermont et Beauvais. Depuis 2022, Diaphane est labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national.