

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

e-mail :

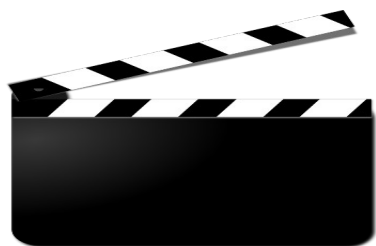
- tarif normal : 15 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Le montant de l'adhésion qui n'avait pas changé depuis la création de l'association, est modifié à compter de cette année.

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT (cineclap.clermont@orange.fr)

Votre carte sera déposée au cinéma.



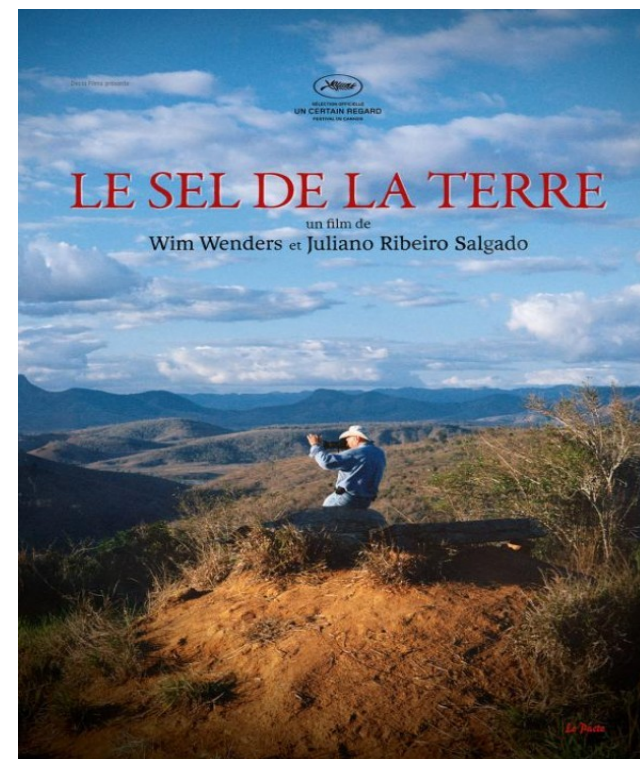
diaphane
galerie photographique
en Haute-de-France



diaphane
galerie photographique
en Haute-de-France

CinéClap et Diaphane

Les toiles de CinéClap – les Photaumnales



le sel de la terre

Wim WENDERS et Juliano RIBEIRO SALGADO

Le 11 décembre 2025 à **20H en présence de**
Francois HEBEL (ancien directeur des Rencontres d'Arles et de l'agence
Magnum) **et en partenariat avec Diaphane**

*cinéma du pays du clermontois (cinéma Paul-Lebrun de Clermont)
soutenu par CinéClap séance proposée en VOSTFR*

CinéClap en partenariat avec Diaphane vous propose :



LE SEL DE LA TERRE

The Salt of the Earth

1h 50min , documentaire (2014)

de Wim Wenders et Juliano RIBEIRO SALGADO

Synopsis : Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périple et de Wim Wenders, lui-même photographe.

Le film est présenté dans la sélection «Un certain regard » du festival de Cannes 2014 où il remporte trois prix spéciaux : prix Un certain regard, pris du jury oecuménique et prix François Chalais.



Présentation de Diaphane et des Potaumnales

Festival Potaumnales 22ème édition, thématique « Habiter ».

La 22ème édition du festival des Potaumnales organisée par le pôle photographique Diaphane a lieu jusqu'au 31 décembre avec de nombreuses expositions autour des thématiques « Habiter » et « Brasil, retrouvez toute la programmation sur le site : <https://www.potaumnales.fr/>

Dans le cadre du festival et en partenariat avec Cineclap une séance accompagnée d'un échange avec le public aura lieu le jeudi 11 décembre à 20h au cinéma du Clermontois. Le film choisi est « Le sel de la terre », un documentaire de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado.

Le photographe François Hébel, ancien directeur des Rencontres d'Arles et de l'agence Magnum, échangera à la fin de la séance autour de la vie et l'œuvre du photographe Sebastião Salgado, récemment disparu.

Sebastião Salgado : né au Brésil, économiste de formation, il s'exile en France en 1969 pour fuir la dictature militaire avec sa future épouse. Il a débuté sa carrière de photographe professionnel en autodidacte en 1973 à PARIS, intégrant tour à tour les agences Sygma, Gamma et Magnum jusqu'en 1994. Il a fondé avec son épouse une agence exclusivement dédiée à son travail.

Diaphane :

Diaphane soutient la création par la mise en œuvre de résidences d'artistes, d'expositions dans les galeries de lieux culturels et d'établissements scolaires, et accompagne les publics par des actions de médiation. Basé à Clermont-de-l'Oise, Diaphane organise le festival des Potaumnales et Usimages, biennale de la photographie industrielle. Diaphane reçoit le soutien du ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, de la région Hauts-de-France, des départements de l'Oise et de la Somme, du Pays du Clermontois, de la communauté d'agglomération du Beauvaisis, d'Amiens Métropole, des villes de Clermont et de Beauvais. Depuis 2022, Diaphane est labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national.