

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

e-mail :

- tarif normal : 15 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Le montant de l'adhésion qui n'avait pas changé depuis la création de l'association, est modifié à compter de cette année.

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Couellier – 60600 CLERMONT (cineclap.clermont@orange.fr)

Votre carte sera déposée au cinéma.



diaphane
site photographique
en Haute-Normandie

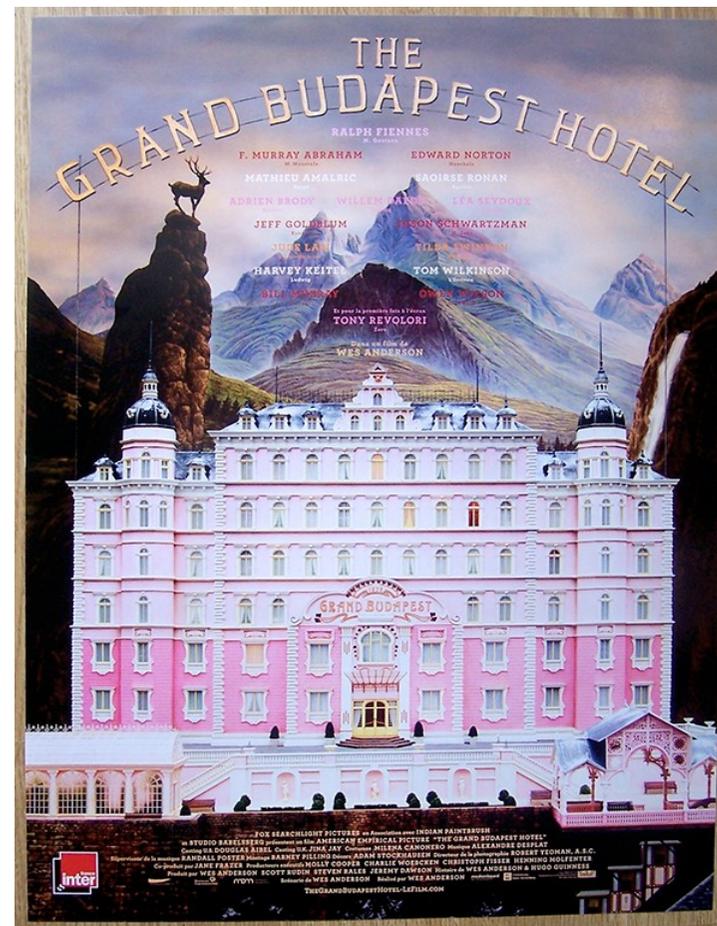


PAYS DU
CLERMONTOIS
COMMUNAUTE DE COMMUNES



CinéClap et Diaphane

Les toiles de CinéClap – les Photaumnales



Le grand Budapest Hôtel

Wes Anderson – présentation assurée par Vincent BATICLE

Le 9 octobre 2025 à **20H**

en partenariat avec Diaphane

cinéma du pays du clermontois (cinéma Paul-Lebrun de Clermont)

CinéClap en partenariat avec Diaphane vous propose :



The grand Budapest hotel

1h 40min , comédie dramatique (2014) de Wes ANDERSON avec Ralph Fiennes, Tony Revolori, F. Murray Abraham

Synopsis Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux clés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, oeuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire au coeur de la vieille Europe en pleine mutation.

Vincent BATICLE

Vincent BATICLE, animateur, enseignant et chercheur indépendant en cinéma. Il enseigne au BTS audiovisuel du Lycée Henri Martin à SAINT QUENTIN et donne des cours au cinéma Agnès Varda à Beauvais. Il anime régulièrement des séances débats et donne des conférences auprès du grand public. Il propose également des ateliers d'initiation au cinéma à destination des enfants, des adolescents et intervient en milieu scolaire. Spécialiste du cinéma hollywoodien des années 80 et 90, il a publié en avril 2018 un ouvrage jeunesse consacré à Steven Spielberg : « Steven Spielberg, filmer avec des yeux d'enfants ».



Présentation de Diaphane et des Photaumnales

Festival Photaumnales 22ème édition, thématique « Habiter ».

Chaque année depuis 2004, le festival Les Photaumnales aborde en photographie un thème différent et présente entre cinquante et cent artistes qui interrogent la création photographique contemporaine. Diaphane déploie le festival sur l'ensemble de la région Hauts-de-France en nouant des partenariats avec de nombreux lieux culturels ruraux et urbains. Le festival propose de nombreuses actions de médiation, et d'éducation à l'image via des visites guidées, des conférences et des ateliers de pratiques photographique à destination de tous les publics.

Habiter, c'est bien plus que résider ou demeurer : c'est investir un espace de sens, de mémoire et de lien. À travers leurs regards sur l'architecture, le patrimoine et le bâti, les artistes invités de cette 22e édition des Photaumnales interrogent ce qui fait « maison » : un lieu physique, bien sûr, mais aussi un territoire symbolique, parfois mystique, un ancrage affectif et identitaire. Il est ici question de la complexité de l'habitat, entre héritages familiaux, identités mouvantes et conditions sociales. De l'intime au collectif, de la ruine au foyer, les images présentées résonnent en nous comme avec nos racines, nos appartenances et notre manière d'habiter le monde — ou de nous laisser habiter par lui. Cette édition ouvre ainsi un espace de réflexion sur notre façon de construire, de transmettre et d'habiter, au sens plein du terme. Elle invite à envisager la maison non seulement comme refuge ou symbole familial, mais aussi comme projection de soi, révélatrice de notre rapport au territoire, à l'histoire et à l'autre.

Diaphane :

Diaphane soutient la création par la mise en œuvre de résidences d'artistes, d'expositions dans les galeries de lieux culturels et d'établissements scolaires, et accompagne les publics par des actions de médiation. Basé à Clermont-de-l'Oise, Diaphane organise le festival des Photaumnales et Usimages, biennale de la photographie industrielle. Diaphane reçoit le soutien du ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France, de la région Hauts-de-France, des départements de l'Oise et de la Somme, du Pays du Clermontois, de la communauté d'agglomération du Beauvaisis, d'Amiens Métropole, des villes de Clermont et de Beauvais. Depuis 2022, Diaphane est labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national.