

## Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

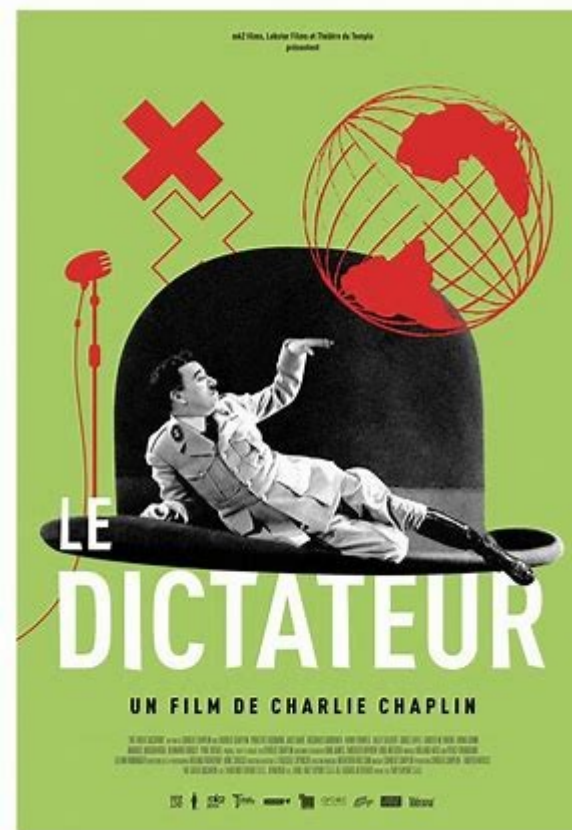
Bulletin à déposer au cinéma du pays du clermontois de Clermont avec votre règlement le deuxième jeudi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Couellier – 60600 CLERMONT  
([cineclap.clermont@orange.fr](mailto:cineclap.clermont@orange.fr))

Votre carte sera déposée au cinéma.



# CinéClap

## Les toiles de CinéClap



jeudi 14 novembre 2024 à **20H**  
**le dictateur (the great dictator) de Charlie Chaplin**  
**en présence de Vincent BATICLE**

*cinéma du pays du clermontois (cinéma Paul-Lebrun de Clermont)  
soutenu par CinéClap séance proposée en VOSTFR*

**1945 (en France) première projection 1940-2H05 comédie-  
de et avec Charlie CHAPLIN-Titre original : *the great dictator***

**SYNOPSIS : À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hystérique, Adenoïd Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS qui menacent la petite communauté. Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade... (allo ciné)**

***Le Dictateur*** (titre en anglais : *The Great Dictator*) est un film américain satirique réalisé par Charlie Chaplin, sorti en 1940. Il s'agit du premier film parlant du réalisateur britannique.

Conçu avant la seconde guerre mondiale et sorti (fin 1940 au Royaume-Uni) avant l'entrée en guerre des États-Unis, ce film fut le plus grand succès commercial de Chaplin et contribua à mobiliser l'opinion publique nord-américaine (mars 1941 aux États-Unis) en faveur des démocraties européennes, à une époque où seul le Royaume-Uni résistait à l'Allemagne nazie. Il est ouvertement inspiré par le régime nazi progressivement installé à partir de début 1933 par le chancelier Hitler. Le gouvernement allemand protesta officiellement avant-guerre contre sa réalisation et demanda l'abandon du projet, que Chaplin tint à terminer malgré ces pressions.

Dans le film, le dictateur Adenoïd Hynkel incarné par Chaplin est largement inspiré de Hitler, et le personnage de Benzino Napoleonia (interprété par Jack Oakie) est inspiré du dictateur italien Benito Mussolini. Réalisé juste avant le début de la Seconde Guerre mondiale, ce film anticipe la possibilité d'une nouvelle guerre en Europe, en même temps qu'il rappelle la brutalité du régime nazi.

*Le Dictateur* présente le nazisme comme un danger mortel pour les communautés juives d'Europe, l'humanité entière et la démocratie. Cette première satire a marqué la satire anti-hittérienne postérieure, laquelle se réfère toujours, plus ou moins directement, au film de Chaplin, de *To be or not to be* d'Ernst Lubitsch en 1942 à *La vie est belle* de Roberto Benigni en 19974.



## ***L'intervenant***



***Vincent BATICLE, animateur, enseignant et chercheur indépendant en cinéma.***

***Il enseigne au BTS audiovisuel du Lycée Henri Martin à SAINT QUENTIN et donne des cours au cinéma Agnès Varda à Beauvais.***

***Il anime régulièrement des séances débats et donne des conférences auprès du grand public. Il propose également des ateliers d'initiation au cinéma à destination des enfants, des adolescents et intervient en milieu scolaire.***

***Spécialiste du cinéma hollywoodien des années 80 et 90, il a publié en avril 2018 un ouvrage jeunesse consacré à Steven Spielberg : « Steven Spielberg, filmer avec des yeux d'enfants ».***

***Pour plus d'informations <http://vincent.baticle.free>***