

## Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT ([cineclap.clermont@orange.fr](mailto:cineclap.clermont@orange.fr))

Votre carte sera déposée au cinéma.

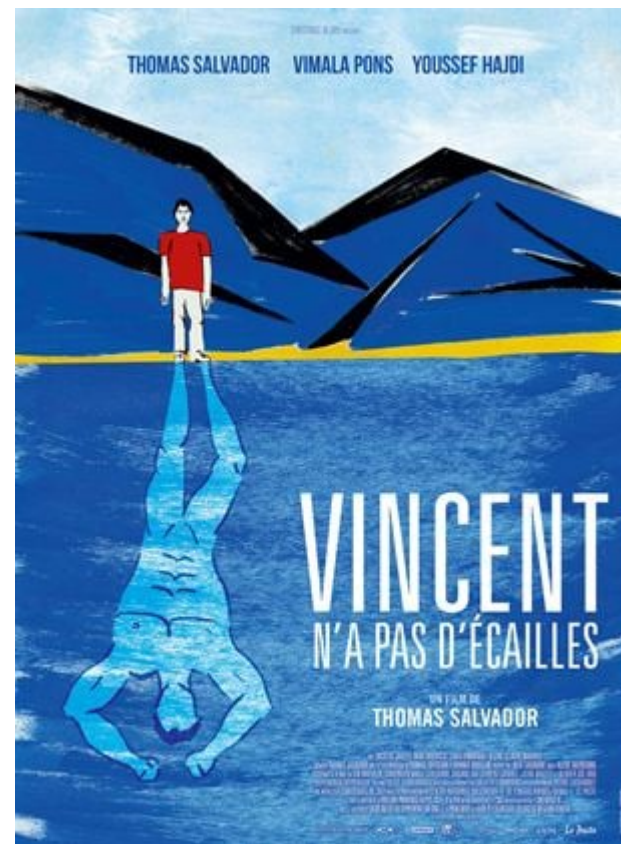


PAYS DU  
**CLERMONTOIS**  
COMMUNAUTE DE COMMUNES



# CinéClap

## Les toiles de CinéClap



**jeudi 17 octobre 2024 à 20H**  
**Vincent n'a pas d'écaillés : Thomas Salvador**  
en présence de **Thomas FOUET**

*cinéma du pays du clermontois (cinéma Paul-Lebrun de Clermont)  
soutenu par CinéClap séance proposée en VO*

## CinéClap vous propose :



Comédie dramatique, fantastique (1H18- 2015) de Thomas Salvador et avec Thomas Salvador, Vimala Pons, Youssef Hajdi

**Synopsis :** Vincent a un pouvoir extraordinaire : sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau. Pour vivre pleinement ce don, il s'installe dans une région riche en lacs et rivières, et suffisamment isolée pour préserver sa tranquillité. Lors d'une escapade aquatique, il est surpris par Lucie dont il tombe amoureux.

SOURCE ALLO CINE

**Le réalisateur** né en 1973, alpiniste et acrobate, réalise son premier court métrage en 1997. Il signe cinq autres courts métrages, dont il est le principal acteur, tout en travaillant comme régisseur et assistant réalisateur sur divers films. Il anime également de nombreux ateliers de réalisation vidéo avec des élèves de collège et de lycée et intervient pour les dispositifs nationaux « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». En 2000, il est danseur pour le spectacle  *Ici, cette fois-ci 2*  de Julie Desprairies. Il réalise en 2004 un court documentaire dans le cadre de la collection  *Portraits*  pour Arte :  *Dans la voie. Portrait 'un guide au travail*  tourné en haute montagne avec l'alpiniste Patrick Berhault. En 2006, pensionnaire à l'Académie de France à Rome, il y tourne plusieurs films vidéo. En 2013, il commence le tournage de  *Briques* , un film improvisé en équipe légère, qu'il suspend pour réaliser son premier long métrage  *Vincent n'a pas d'écailles* .

SOURCE WIKIPEDIA

## L'intervenant



### Thomas FOUET

**Journaliste aux fiches du cinéma, co-animateur de l'émission de radio « longtemps je me suis couché de bonne heure », membre du comité de sélection des courts métrages à la semaine la critique (2017, 2019 et depuis 2021).**

**Thomas FOUET a été le co-fondateur et ancien rédacteur en chef de la revue en ligne Cinématraque, le rédacteur en chef adjoint de la revue Capsules et le co-réalisateur de l'ouvrage « les sortilèges du blockbuster ». Il intervient par ailleurs, dans le cadre de ciné-clubs et de dispositif d'éducation à l'image.**