

## Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT (cineclap.clermont@orange .fr)

Votre carte sera déposée au cinéma.



PAYS DU  
**CLERMONTOIS**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



Édité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique imprimé par la ville de Clermont



## CinéClap

### Les toiles de CinéClap



jeudi 11 avril 2024 à **20H**

**A mort l'arbitre** JP Mocky

en présence de **Thomas FOUET**

*cinéma du pays du clermontois (cinéma Paul-Lebrun de Clermont)*

*soutenu par CinéClap séance proposée en VO*

## CinéClap en cette année olympique vous propose : A mort l'arbitre



A mort l'arbitre : 1984 1h 22min Drame de Jean-Pierre MOCKY

Avec **Michel Serrault, Eddy Mitchell, Carole Laure**

SYNOPSIS : Rico et ses frères déboulent au stade pour encourager leur équipe de football favorite. Quand cette dernière perd, les passions se déchaînent. En raison d'un penalty litigieux, Rico et sa bande se retournent contre l'arbitre et décident de le corriger. S'engage une course poursuite qui tournera rapidement au cauchemar...

Il est l'adaptation du roman éponyme de l'écrivain britannique Alfred Draper, édité en 1972.



Jean-Pierre Mocky

Réalisateur, acteur, scénariste et cinéaste français. il a produit plus d'une soixantaine de films pour le cinéma, et d'autres pour la télévision.



*L'intervenant*

**Thomas FOUET**

**Journaliste aux fiches du cinéma, co-animateur de l'émission de radio « longtemps je me suis couché de bonne heure », membre du comité de sélection des courts métrages à la semaine la critique (2017, 2019 et depuis 2021).**

**Thomas FOUET a été le co-fondateur et ancien rédacteur en chef de la revue en ligne Cinématraque, le rédacteur en chef adjoint de la revue Capsules et le co-réalisateur de l'ouvrage « les sortilèges du blockbuster ». Il intervient par ailleurs, dans le cadre de ciné-clubs et de dispositif d'éducation à l'image.**