

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

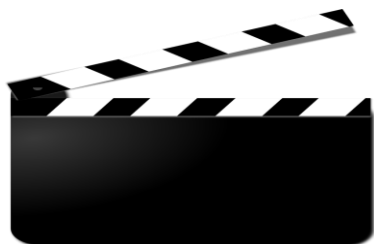
e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT (cineclap.clermont@orange.fr)

Votre carte sera déposée au cinéma.

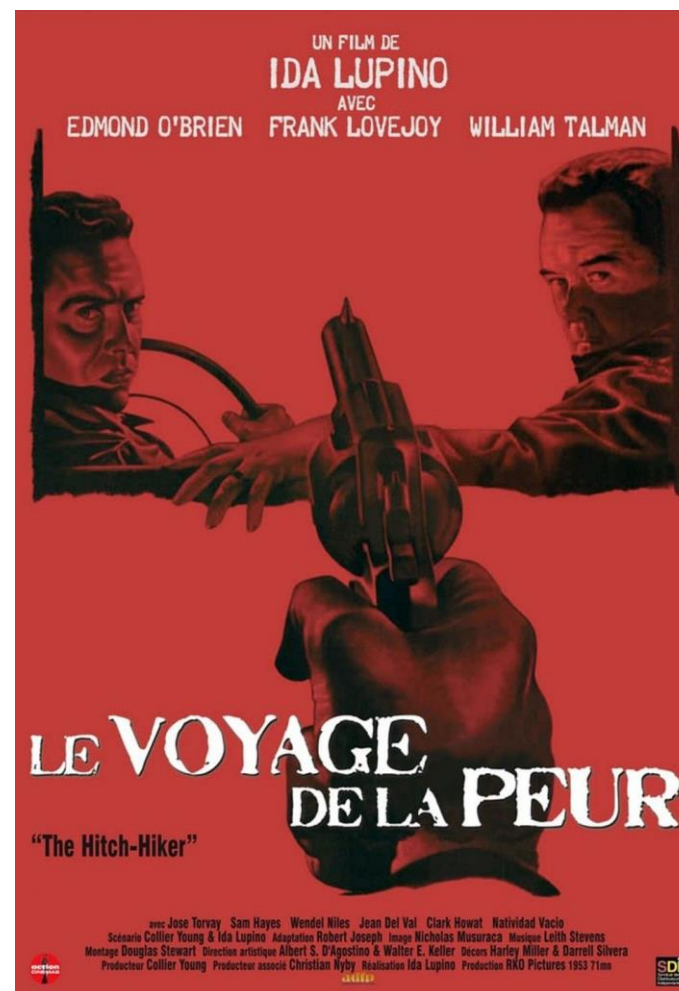


PAYS DU
CLERMONTOIS
COMMUNAUTE DE COMMUNES



CinéClap

Les toiles de CinéClap



jeudi 14 mars 2024 à 20H

LE VOYAGE DE LA PEUR

en présence de **Thomas FOUET**

*cinéma du pays du clermontois (cinéma Paul-Lebrun de Clermont)
soutenu par CinéClap séance proposée en VO*



Le voyage de la peur (octobre 1953) 1h 11min | Policier, Drame de Ida Lupino
Avec Edmond O'Brien, Frank Lovejoy, William Talman

Titre original The Hitch-Hiker

Synopsis : Un tueur hante les routes désertiques en se faisant passer pour un auto-stoppeur auprès des rares voitures qui croisent son chemin. Bientôt traqué, il se résout à fuir en menaçant deux pêcheurs qui le conduisent jusqu'au Mexique. Contraints par le porteur du revolver, les deux hommes ne parviennent pas à se libérer de son joug.

Ida Lupino :

Premier film noir dirigé par une femme, le film est écrit par Robert L. Joseph, Ida Lupino et Collier Young. Le scénariste Daniel Mainwaring participa à l'écriture du scénario mais, il n'est pas crédité au générique figurant sur la liste noire du maccarthysme. *Le Voyage de la peur* est inscrit depuis 1998 au National Film Registry pour être conservé à la Bibliothèque du Congrès des États-Unis « pour tous les temps en raison de son importance culturelle, historique ou esthétique »

L'histoire est fondée sur des faits réels : la réalisatrice Ida Lupino rencontra plusieurs victimes du criminel Billy Cook (1928-1952), qui tua six personnes, et dont le film s'inspire.



L'intervenant

Thomas FOUET

Journaliste aux fiches du cinéma, co-animateur de l'émission de radio « longtemps je me suis couché de bonne heure », membre du comité de sélection des courts métrages à la semaine la critique (2017, 2019 et depuis 2021).

Thomas FOUET a été le co-fondateur et ancien rédacteur en chef de la revue en ligne Cinématraque, le rédacteur en chef adjoint de la revue Capsules et le co-réalisateur de l'ouvrage « les sortilèges du blockbuster ». Il intervient par ailleurs, dans le cadre de ciné-clubs et de dispositif d'éducation à l'image.