

## Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

e-mail :

- tarif normal : 10 €

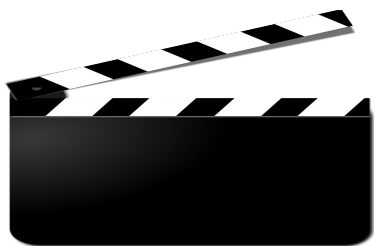
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €

- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT ([cineclap.clermont@orange.fr](mailto:cineclap.clermont@orange.fr))

Votre carte sera déposée au cinéma.



Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique imprimé par la ville de Clermont



PAYS DU  
**CLERMONTOIS**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



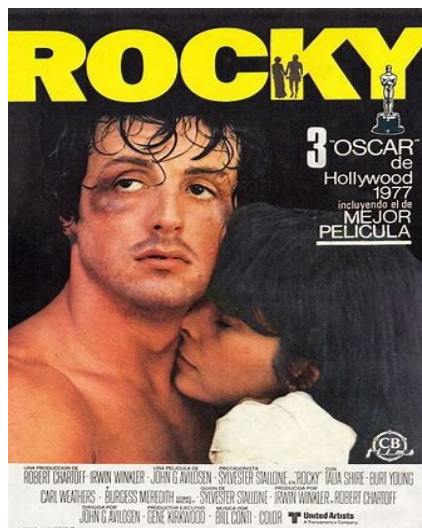
# CinéClap

## Les toiles de CinéClap



jeudi 14 décembre 2023  
à **20H** en présence de **Thomas FOUET**

*cinéma Paul-Lebrun de Clermont  
cinéma du pays du clermontois soutenu par CinéClap  
séance proposée en VO*



## Rocky

**1976/1H59/ Drame , événement sportif**  
**de John G. AVILDSEN avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young**

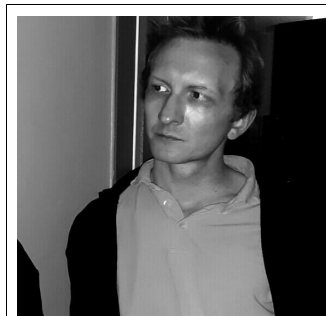
### SYNOPSIS

Dans les quartiers populaires de Philadelphie, Rocky Balboa dispute de temps à autre, pour quelques dizaines de dollars, des combats de boxe sous l'appellation de "l'étalon italien". Cependant, Mickey, son vieil entraîneur, le laisse tomber. Pendant ce temps, Apollo Creed, le champion du monde de boxe catégorie poids lourd, recherche un nouvel adversaire pour remettre son titre en jeu. Son choix se portera sur Rocky

*Hommage au rêve américain, le film invite à découvrir la vie de Rocky Balboa, un boxeur de seconde zone, qui se voit offrir une chance unique de donner un sens à son existence en acceptant le défi du champion du monde des poids lourds. Le thème est très largement inspiré du combat entre Mohamed Ali et Chuck Wepner qui a profondément marqué Sylvester Stallone. Tourné en 28 jours avec un budget de moins d'1 million de dollars Rocky devient un succès planétaire et génère 225 millions de dollars de recettes<sup>2</sup>, ce qui en fait le film le plus rentable de l'année 1976. Le film remporte trois Oscars dont celui du meilleur film, et lance la carrière de Sylvester Stallone. Il connaît huit suites source*

Wikipédia

*L'intervenant*



**Thomas FOUET**

Journaliste *aux Fiches du cinéma*, co-animateur de l'émission de radio *Longtemps*, je me suis couché de bonne heure, membre du comité de sélection des courts métrages à la Semaine de la critique (de 2017 à 2019, et depuis 2021)

Thomas Fouet a également été, entre autres, le co-fondateur et l'ancien rédacteur en chef de la revue en ligne *Cinématraque*, le rédacteur en chef adjoint de la revue *Capsules et le co-réalisateur de l'ouvrage Les Sortilèges du blockbuster*. Il intervient par ailleurs dans le cadre de ciné-clubs et de dispositifs d'éducation à l'image.