

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

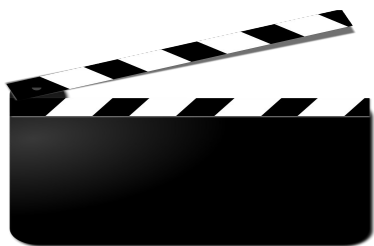
e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT (cineclap.clermont@orange.fr)

Votre carte sera déposée au cinéma.



Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique imprimé par la ville de Clermont



Les toiles de CinéClap



jeudi 12 octobre 2023
à 20H

*cinéma Paul-Lebrun de Clermont
cinéma du pays du clermontois soutenu par CinéClap*

CASABLANCA



1h 42min / Romance, Drame, 1942

de Michael Curtiz par J.J. Epstein, Philip G. Epstein
avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid

SYNOPSIS

Dans son night-club marocain, le cynique Rick Blaine ferme les yeux sur la misère de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à ce que son ancienne amante, Ilsa Lund, entre dans la pièce, forçant Rick à choisir entre vivre avec la femme qu'il aime et devenir le héros dont elle a besoin. SOURCE ALLOCINE

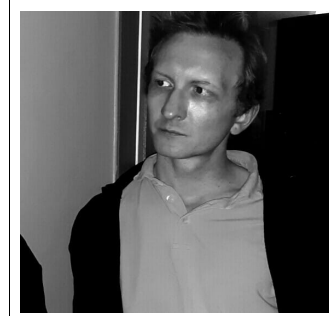
Casablanca est un film américain réalisé par Micael CURTIS, sorti en 1942 Il se déroule pendant la seconde guerre mondiale dans la ville de Casablanca au Maroc, alors contrôlée par le gouvernement de Vichy.

Interprété principalement par Humphrey Bogart, Ingrid Bergman Paul Henreid et Claude Rains. Le sujet majeur du film est le conflit de Rick Blaine entre l'amour et de la vertu : il doit choisir entre ses sentiments pour Ilsa Lund et son besoin de faire ce qui est juste pour aider le mari de celle-ci, le héros de la résistance, Victor Laszlo, qui doit fuir Casablanca pour continuer son combat contre les nazis.

Le film a connu un succès immédiat qui ne s'est pas démenti depuis. La plupart des critiques ont vanté les performances charismatiques de Bogart et Bergman, l'alchimie entre ces deux vedettes, la profondeur des personnages de fiction, ainsi que l'impact émotionnel du film dans sa globalité.

Lauréat de l'Oscar du meilleur film, Oscar du meilleur film en 1943. *Casablanca* est considéré depuis 2007 comme le troisième plus grand film américain, derrière Citizen Kane et le Parrain

L'intervenant



Thomas FOUET

Journaliste *aux Fiches du cinéma*, co-animateur de l'émission de radio « *Longtemps, je me suis couché de bonne heure* », membre du comité de sélection des courts métrages à la Semaine de la critique (de 2017 à 2019, et depuis 2021),

Thomas Fouet a également été, entre autres, le co-fondateur et l'ancien rédacteur en chef de la revue en ligne *Cinématraque*, le rédacteur en chef adjoint de la revue *Capsules* et le co-réalisateur de l'ouvrage *Les Sortilèges du blockbuster*. Il intervient par ailleurs dans le cadre de ciné-clubs et de dispositifs d'éducation à l'image.