

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

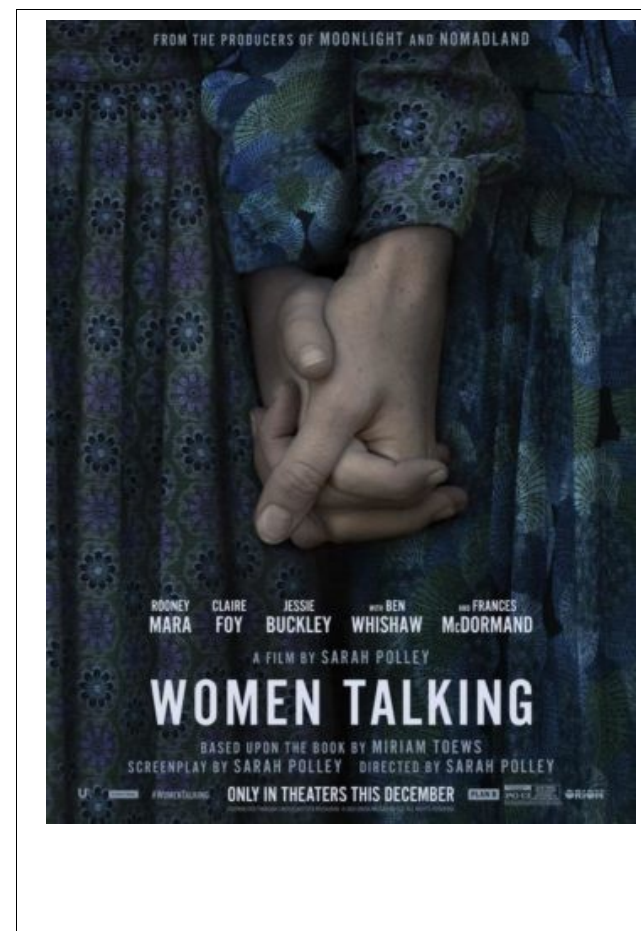
Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT (cineclap.clermont@orange.fr)

Votre carte sera déposée au cinéma.



CinéClap et l'ACAP

Les toiles de CinéClap



Women talking

jeudi 14 septembre 2023 à 20H

Le film est diffusé en version original sous-titrée
au cinéma Paul-Lebrun de Clermont

Dans le cadre des propositions faites au cinéma du Pays du Clermontois, CinéClap est heureux de présenter ce film



Women talking : **8 mars 2023 en salle** / 1h 44min / drame

de Sarah Polley

avec Rooney Mara, Claire Foy, Jessie Buckley

SYNOPSIS

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En 2010, les femmes d'une communauté religieuse isolée se débattent pour réconcilier leur foi et la réalité de leur existence.

D'après le roman de Miriam Toews.

Source Allociné

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Women Talking est tiré du roman du même nom (traduit en français en 2019 sous le titre *Ce Qu'elles disent*) de Miriam Toews, publié en 2018. Celle-ci s'est inspiré d'un fait avéré de viol collectif de femmes de tous âges par des hommes au sein d'une communauté mennonite isolée de Bolivie, de 2005 à 2009.

Les femmes étaient droguées avec un anesthésiant vétérinaire et se réveillaient le corps meurtri, couvert de bleus et en sang. Les hommes les convainquaient que c'était le fruit de leur imagination ou l'œuvre de démons. Huit hommes de la colonie ont été déclarés coupables d'agressions sexuelles en 2011 par un tribunal bolivien. Ce qui n'a malheureusement pas empêché de nouvelles agressions sexuelles en 2013, alors que les condamnés étaient emprisonnés. Miriam Toews est elle-même issue d'une communauté mennonite du Canada et s'est emparée de ce fait divers comme base pour son roman.

Source allociné

Après la projection nous échangerons en compagnie de Christophe CABART intervenant social dans l'hébergement d'urgence pour la fondation diaconesses de Reuilly. Accueil en urgence de public en difficulté, évaluation des besoins et réorientation vers un logement accompagné ou non, selon les besoins. Accompagne les femmes victimes de violence.