

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT (cineclap.clermont@orange.fr)

Votre carte sera déposée au cinéma.



CinéClap et l'ACAP

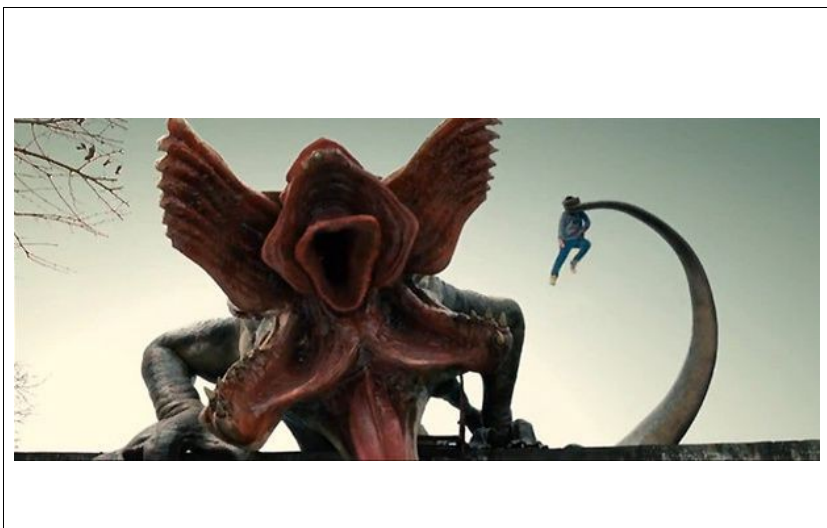
Les toiles de CinéClap



THE HOST : jeudi 15 juin 2023 à 20H

Le film est diffusé en version original sous-titré au cinéma Paul-Lebrun de Clermont

Dans le cadre des propositions faites au cinéma du Pays du Clermontois, CinéClap est heureux de présenter ce film



The host – de Bong Joon Ho titre original Gwoemul 2h-2006- / Fantastique, Action, Drame

Avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il

SYNOPSIS

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A Séoul, Gang-du tient un petit snack au bord de la rivière où il vit avec sa famille, dont sa fille adorée Hyun-seo. Un jour, un monstre géant surgit des profondeurs de la rivière et attaque la foule. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais elle est enlevée brusquement par le monstre, qui disparaît au fond de la rivière. La famille Park décide alors de partir à la recherche de la créature, pour retrouver Hyun-seo...

SOURCE Allo ciné



Bong Joon HO

Réalisateur sud-coréen, né à Séoul en 1969. Après des études de sociologie à l'Université de Yonsei, Bong Joon-Ho entre à la Korean Academy of Film Arts (KAFA) pour suivre des études de cinéma. Son premier long-métrage, Barking Dog sorti en 2000, le révèle à l'industrie cinématographique coréenne. Il connaît ensuite un grand succès public et critique en Corée du Sud avec le thriller Memories of Murder (2003). Le succès de son film suivant, The Host, dépasse largement les frontières de son pays. Il participe ensuite au film collectif Tokyo ! aux côtés de Leos Carax et de Michel Gondry. Son film Mother est présenté à Cannes en 2009 dans la section Un Certain Regard. En 2013, il réalise son premier film en anglais Snowpiercer, le transperceneige, une adaptation de la bande-dessinée française de Jacques Lo et Jean-Marc Rochette. Okja, en Compétition à Cannes en 2017, est sorti exclusivement sur Netflix. Il intègre à nouveau la compétition cannoise en 2019 avec Parasite qui obtient la Palme d'or.

Source la Cinetek