

## Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

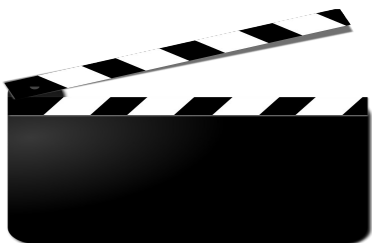
e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT ([cineclap.clermont@orange.fr](mailto:cineclap.clermont@orange.fr))

Votre carte sera déposée au cinéma.



Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique imprimé par la ville de Clermont



# CinéClap

## Les toiles de CinéClap



### MANHUNTER (le sixième sens)

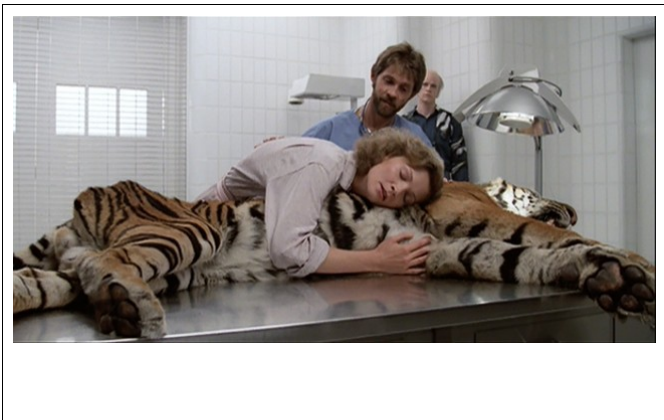
interdit au moins de 12 ans

le 16 mars 2023 à 20h

cinéma Paul-Lebrun de Clermont

cinéma du pays du clermontois soutenu par CinéClap

Dans le cadre des propositions faites au cinéma du Pays du Clermontois, CinéClap est heureux de présenter ce film



## SYNOPSIS

L'agent fédéral William Graham vit retiré de ses obligations professionnelles depuis qu'il a été gravement blessé par le dangereux psychopathe cannibale Hannibal Leckor, incarcéré par la suite. Jack Crawford, un ancien collègue du FBI, le contacte pour qu'il l'aide à arrêter un tueur en série, Dragon rouge, qui assassine des familles lors des nuits de pleine lune. Pour réussir sa mission, Graham va se mettre à penser comme le meurtrier et va notamment consulter, dans ce sens, le détenu Hannibal Lecktor...

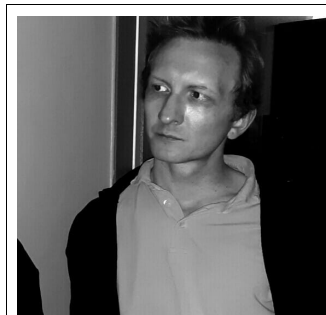
**Réalisateur : Michael MANN (1987) policier/drame**

**avec William L, Petersen Kim Greist Joan Allen**

*Manhunter* (qui a longtemps été appelé en France *Le Sixième Sens*) est un thriller déroutant, qui avance parfois sur la corde raide, lorsque le flic invective le tueur comme si ce dernier était présent, face à lui.

Source Allociné

## L'intervenant



**Thomas FOUET vous présentera ce film**

Journaliste *aux Fiches du cinéma*, co-animateur de l'émission de radio *Longtemps, je me suis couché de bonne heure*, membre du comité de sélection des courts métrages à la Semaine de la critique (de 2017 à 2019, et depuis 2021),

Thomas Fouet a également été, entre autres, le co-fondateur et l'ancien rédacteur en chef de la revue en ligne *Cinématraque*, le rédacteur en chef adjoint de la revue *Capsules* et le co-réalisateur de l'ouvrage *Les Sortilèges du blockbuster*. Il intervient par ailleurs dans le cadre de ciné-clubs et de dispositifs d'éducation à l'image.