

## Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM

PRENOM

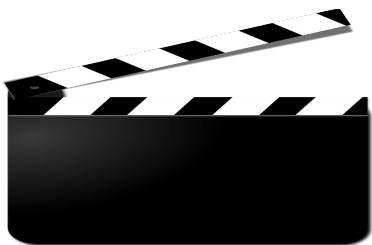
e-mail :

- tarif normal : 10 €
- tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 €
- tarif de soutien : 30 €

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul Lebrun de Clermont avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel, 59 rue Wenceslas Coutellier – 60600 CLERMONT ([cineclap.clermont@orange .fr](mailto:cineclap.clermont@orange.fr))

Votre carte sera déposée au cinéma.



Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique imprimé par la ville de Clermont



# CinéClap

## Les toiles du Lundi



**Lundi 13 décembre 2021  
à 20H30**

*Le film est diffusé (en VO) au cinéma Paul-Lebrun de Clermont  
cinéma du pays du clermontois soutenu par CinéClap*



# Monsieur VERDOUX



[14 janvier 1948 / 1h 59min / Comédie, Policier, Drame](#)

(Date de reprise [10 juillet 2019](#))

De Charlie Chaplin

Par Charlie Chaplin, Orson Welles

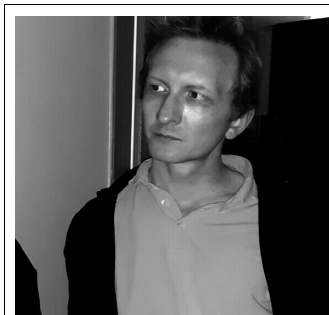
Avec Charlie Chaplin, Mady Correll, Alison Roddan

## SYNOPSIS

**Marié et père d'un jeune garçon, Henri Verdoux, qui est employé de banque, se trouve soudain sans travail. Son expérience lui permet de se lancer dans des opérations boursières dont le financement lui est assuré par des femmes mûres qu'il épouse avant de les faire disparaître...**

SOURCE ALLOCINE

Seul film de Charlie Chaplin où il ne joue pas le rôle de Charlot, Ce film est librement inspiré de l'histoire de Landru



*L'intervenant*

**Thomas FOUET**

Journaliste *aux Fiches du cinéma*, *co-animateur de l'émission de radio Longtemps, je me suis couché de bonne heure*, membre du comité de sélection des courts métrages à la Semaine de la critique (de 2017 à 2019, et depuis 2021), Thomas Fouet a également été, entre autres, le co-fondateur et l'ancien rédacteur en chef de la revue en ligne *Cinématraque*, le rédacteur en chef adjoint de la revue *Capsules* et le *co-réalisateur de l'ouvrage Les Sortilèges du blockbuster*. Il intervient par ailleurs dans le cadre de ciné-clubs et de dispositifs d'éducation à l'image.