

Bulletin d'adhésion CinéClap

NOM Prénom :

Adresse :

e-mail :

- . Tarif normal : 10 euros
- . Tarif mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi : 3 euros
- . Tarif de soutien : 30 euros

Cette adhésion vous donne accès à un tarif préférentiel pour toutes les séances de l'année civile au cinéma du clermontois.

Bulletin à déposer au cinéma Paul-Lebrun avec votre règlement le deuxième lundi de chaque mois ou par courrier au Centre socio-culturel - 59 rue Wenceslas Coutellier - 60600 CLERMONT

cineclap.clermont@orange.fr

Votre carte sera déposée au cinéma.



Cinéma du Clermontois soutenu par
CinéClap

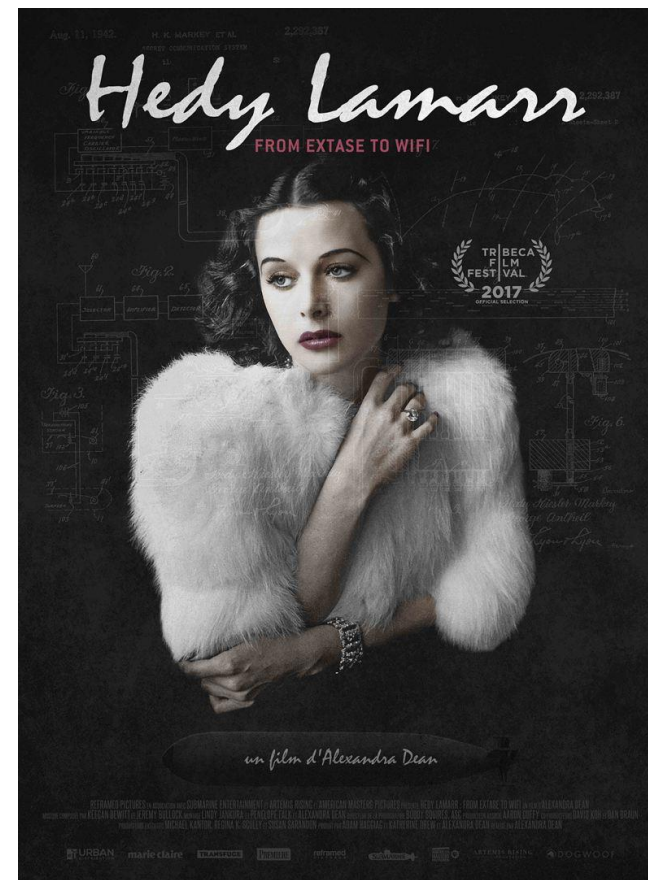


Edité par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique

CinéClap



Les Toiles du Lundi



Lundi 09 mars à 20h30

Hedy Lamarr : From Extase to Wifi

(Alexandra Dean)

Le film est diffusé en version originale sous-titrée

Au cinéma Paul-Lebrun de Clermont

Hedy Lamarr : From Extase to Wifi



Réalisateur : Alexandra Dean - Etats-Unis - Documentaire - 2018 - 1h29

Synopsis:

Des débuts fulgurants dans *Extase* aux prémices des nouvelles technologies chères à notre ère digitale, c'est un double portrait de l'autrichienne Hedy Lamarr. L'un, très officiel, est celui d'une actrice qui fascina le monde par sa beauté et sa liberté sexuelle exacerbée. L'autre, plus intime, est celui d'un esprit scientifique insoupçonné. Obsédée par la technologie, Hedy inventa un système de codage des transmissions qui aboutira au GPS et bien plus tard au Wifi. Il s'agit d'une invitation contemporaine à redécouvrir une figure complexe, celle d'une enfant sauvage partie conquérir Hollywood pour fuir son mari pro-Nazi.

(Source : Allociné)



L'intervenante

Faut-il s'appeler George pour être prise au sérieux ?

Le collectif Georgette Sand oeuvre sur l'émancipation et la visibilité des femmes dans l'espace public pour changer les représentations culturelles et supprimer les inégalités économiques. Leur ouvrage *Ni Vues ni connues* étudie les mécanismes d'invisibilisation des femmes dans l'histoire.

Prochaines Toiles du Lundi :

Lundi 20 avril : *Les Aventures du Prince Ahmed* de Lotte Reiniger (1926)

