

PARCOURS

DANS LE PARCOURS HISTORIQUE

de ROSES

DE LA VILLE DE CLERMONT DE L'OISE

ANCIENNES

Étape 1



Nous vous proposons de découvrir les charmes de notre belle cité, à travers un parcours original, ponctué de roses anciennes. Laissez-vous guider par les végétaux et laissez-vous surprendre par l'architecture. En grimpant la colline, vous remonterez les siècles jusqu'au Donjon médiéval, à l'origine de Clermont.

La gare

Situé au nord de la colline, le quartier de la gare est l'ancien quartier industriel de la ville. Clermont a bénéficié très tôt de l'apparition du chemin de fer et de l'ouverture d'une gare, inaugurée le 18 juin 1846. Autour des voies ferrées se sont alors installées des entreprises, dont il ne reste aujourd'hui plus trace (brosseries, fabrique de feutre, moulins à farine, usine de gaz, conserverie). Seules demeurent une importante laiterie et une coopérative agricole, avec un silo à grains encore en activité.

Étape 1



Massif A

Baron Gonella

Felicia

Jacques Cartier

Monsieur de Morand

Ghislaine de Féligonde

Rose de Rescht

Salet

Souvenir de Mme de Corval

New Dawn

Mme Alfred Carrière



Massif B

Salet

Pénélope

Massif C

Gruss an Aachen

Ghislaine de Féligonde

Louise Odier

Mme Ernest Calvat

Salet

Massif D

Ghislaine de Féligonde

Louise Odier

Étape 2



La rue du Général Pershing

La rue du Général Pershing, ancienne rue du débarcadère puis du chemin de fer, a été percée pour relier la gare au centre ville. L'habitat date essentiellement des années 1870 à 1910.

La rue a été baptisée du nom du Général commandant les forces américaines durant la Première Guerre Mondiale. En effet le Général Pershing a tenu, au N° 29 de cette rue, d'importantes conférences en présence de Clémenceau et des Généraux Foch et Pétain, qui ont débouché sur la reconnaissance du Général Foch en tant que chef des forces alliées, accélérant ainsi la victoire de novembre 1918.



Massif E

Gruss an Aachen
Felicia
Mme Isaac Péreire

Massif F

Gruss an Aachen
Enfant de France
Louise Odier
Rose de Rescht
Baron Gonella
Monsieur de Morand

Étape 3



Le monument aux morts

Initié avec la guerre franco-prussienne de 1870, l'élan de construction de monuments aux morts s'est étendu à toutes les communes de France avec la Première Guerre Mondiale. Faites le tour de notre monument local et vous découvrirez, derrière, une baie romane. Elle a été placée dans cette niche, lors de la restauration de l'hôtel de ville, d'où elle a été arrachée. L'obélisque a été édifié pour marquer la fin de cette restauration ; les indications qui y sont inscrites ne sont pas toutes exactes : Charles IV le Bel n'est pas né dans notre cité mais à Creil, qui dépendait à l'époque du Comté de Clermont.

Avant de longer l'hôtel de ville, retournez-vous pour admirer vers l'ouest de la ville les bois de Faÿ dont on aperçoit le château, plus loin la très belle église gothique d'Agnetz et au fond la forêt domaniale de Hez-Froidmont.



Massif G

Gros Provins panaché

Phyllis Bide
Gruss an Aachen
Mme Isaac Péreire

Massif H

Rush
Louise Odier
Comte de Chambord

Étape 4



La rue de la Fontaine Massé

Après avoir contourné les douves du bastion de l'hôtel de ville, vous empruntez la rue de la Fontaine Massé, percée lors des travaux de restauration du monument. C'est en abattant les murs de la maison mitoyenne que l'ancienne baie romane a été découverte.

L'hôtel de ville a longtemps cumulé une double fonction, perceptible par son architecture. D'un côté, vers l'extérieur du bourg, le rempart, dominant un fossé reconstitué à la fin du XIXe siècle. De l'autre côté, sur la place principale de la ville, l'immeuble civil, avec ses fonctions administratives et commerciales, soulignées par les arcades créées lors de la restauration de l'édifice.



Massif I

Archiduc Joseph
Marie Pavie
Monsieur de Morand
Salet
Rose de Rescht
Mousseline
Baronne de Rothschild
Yvonne Rabier
Mme de Sévigné
Probuzeni
Louise Odier

Étape 4



La rue de la Fontaine Massé

Le nom de la rue de la Fontaine Massé provient d'une famille qui a doté, par legs, la place de l'hôtel de ville d'une fontaine monumentale typique du Second Empire. Cette fontaine a été démontée dans les années 1960.

Un jeu d'eaux occupe actuellement le même emplacement, perpétuant ainsi la présence de l'eau sur cette place attestée dès le Moyen-âge.

L'hôtel de ville accueille aujourd'hui l'office de tourisme, la très belle bibliothèque municipale aménagée à la suite de la restauration de l'édifice, la salle des mariages ainsi que plusieurs salles de réunion.

Au 1er étage de l'édifice, sur le palier, est présentée une maquette de Clermont au XIVE siècle réalisée par un artiste local.



Massif J

Blush Noisette

Massif K

Mme Alfred Carrière
Ghislaine de Féligonde
Irène Watts
Narrow Water
Gruss an Aachen
Blush Noisette

Étape 4



La rue de la Fontaine Massé

Symbole du pouvoir communal, face au clocher du pouvoir religieux et à la tour maîtresse du château comtal, le beffroi de l'hôtel de ville renferme une cloche classée, datant du XIVe siècle. Celle-ci sonnait au Moyen-âge en cas de danger et dans des temps moins agités, elle tintait pour prévenir de l'arrivée du poisson, rapporté par les « chasse-marée », convois hippotractés venant de Boulogne et allant jusqu'à Paris.

L'histoire de l'hôtel de ville de Clermont vous est présentée par une plaque informative, sur la façade principale du monument.

En pénétrant sur la place, vous accédez à l'intérieur du bourg médiéval fortifié, dont l'un des plus beaux restes est le bastion de l'hôtel de ville.



Massif L

Marie Derman
Blush Noisette
Salet
Felicia
Mme de Sévigné
Marie Pavie
Comte de Chambord
Phyllis Bide
Orléans Rose
Hermosa
Homère

Étape 5



La place de l'Hôtel de Ville

Vous êtes là au cœur du bourg médiéval de Clermont, sur un espace de vie dont l'aménagement récent a redonné toute sa place au piéton, face à une automobile envahissante. Une plaque informative vous contera l'histoire et l'évolution de cette place de l'hôtel de ville, où se tient toujours le marché hebdomadaire du samedi.

Vous pouvez admirer l'unité architecturale de ces grosses demeures, habitées autrefois par la bourgeoisie et la noblesse de robe. Sachez que sous ces maisons, courent plusieurs niveaux de caves, autrefois reliées entre elles. Elles servaient notamment à entreposer les récoltes de vin, car Clermont était autrefois une ville viticole : jusqu'au premier quart du XIXe siècle, le conseil municipal se déplaçait pour décider des dates de vendanges.

Massif M

New Dawn
Rose de Rescht

Étape 6



La place Henri Dunant

Après avoir emprunté la vieille rue Cassini, avec ses pavés inégaux, vous découvrez une charmante petite place où semble trôner, le dos à la ville, le buste de César François Cassini. Le socle de la statue vous informera des mérites de ce grand savant, petit-fils d'un astronome italien, Jean Dominique Cassini, appelé en France par Colbert pour diriger l'Observatoire de Paris. La dynastie des Cassini est liée à Clermont, car Jean Dominique épousa en 1673 Geneviève Delaistre, fille du Lieutenant Général du comté de Clermont. Ensemble, ils habiteront au château de Fillerval à Thury-sous-Clermont. La statue de Jean Dominique Cassini qui sert ici d'illustration est visible à l'Hôtel de Ville.

Massif N

Louise Odier
Monsieur de Morand
Rose de Rescht
Salet

Étape 7



L'Église Saint-Samson

L'église paroissiale Saint-Samson apparaît imposante, au pied du parvis où vous vous trouvez, mais son clocher était encore plus élevé, avant l'incendie qu'il subit en 1785.

L'intérêt principal de ce monument est qu'il présente les différentes étapes de l'évolution de l'architecture gothique, depuis le XIII^e siècle (façade et bas-côtés nord de la nef), jusqu'au gothique flamboyant en vogue au XV^e siècle (la partie sud de l'édifice).

La visite des lieux révèle notamment de très beaux vitraux du XV^e siècle, un buffet d'orgue du XVII^e ou encore, sur le bas côté droit de la nef, un curieux transi, sculpture d'un squelette dont les pieds dépassent de son tombeau.

Massif O

Buff Beauty

Salet

Félicia

Étape 8



La Porte Nointel

Franchir la porte Nointel, c'est quitter le bourg médiéval. Il faut vous imaginer qu'à cette époque, sur votre gauche, rue du donjon se dressait une autre porte, celle menant au château, après passage d'un pont-levis. La place de grève, où justice était exécutée, se tenait en face, dans l'actuel parc du Chatellier qui forme aujourd'hui une très agréable promenade, au pied du donjon.

En contre bas du parc, alors qu'aujourd'hui on peut admirer quelques belles maisons bourgeoises construites au XIXe siècle, s'étendait la majeure partie des vignes de Clermont. Le lieudit en conserve mémoire, puisqu'il est nommé « Les Vignobles ». En prenant les petits chemins qui bordent les maisons, vous pouvez vous balader non loin du centre ville, en traversant petits jardins, prés et vergers.



Massif P

Mme Alfred Carrière

Étape 9



Le Donjon

Vous atteignez maintenant le sommet de la colline et le monument le plus ancien de notre ville, dont l'histoire est rappelée sur le mur de l'Espace culturel Séraphine Louis.

Laissons les derniers mots de ce parcours à Louise Michel qui, enfermée au Donjon écrivit ces quelques vers :

« Fleurissez, roses embaumées ;
Fleurs de l'espoir et de l'été ;
Les brises toutes parfumées
Vous emportent en liberté.

(...)

A Clermont, devant ma fenêtre,
Fleurissait un grand rosier blanc.

Quand la fleur s'ouvre on voit paraître
Sur sa chair un filet de sang. »



Massif Q

Rose de Rescht

Gruss an Aachen

Louise Odier

Roseraie de l'Haÿ

Monsieur de Morand

Yolande d'Aragon

Ghislaine de Féligonde



